



Leistungsbeschreibung Vergabenr.: NV_260729_01

a) Auftraggeberin & Vergabestelle:
RBX GmbH
Neuer Pferdemarkt 1, 20359 Hamburg
Tel 040-4317959-17

z.H. Christian Haasen
vergabestelle@reeperbahnfestival.com

Datum der Veröffentlichung: 29.07.2026
Vergabeart: Öffentliche Ausschreibung § 9 UVgO
Vergabe- Nr. NV_260729_01
Angebotsschlussstermin: 10.08.2026, 12:00 Uhr
Zuschlags- und Angebotsbindefrist: 28.08.2026
Ausführungsfrist: ab Auftragsvergabe bis 31.10.2026

Projekt: Reeperbahn Festival 2026

Ort der Leistung: Hamburg
Art der Leistung: **Lieferung und Aufbau von Arbeitsgeräten und Veranstaltungsinfrastruktur**

Umfang der Leistung: Lieferung, betriebsfertiger Aufstellung, Bereitstellung, Betreuung und Abholung von Arbeitsgeräten, Golfcarts, Sanitäranlagen, Zäunen, Zusatzmaterial, Einlassschleusen und Containern für das Festival Village auf dem Heiligengeistfeld und Spielbudenplatz im Rahmen des Reeperbahn Festivals.

Das Reeperbahn Festival 2026 findet vom 16. bis 19.09.2026 in Hamburg statt.
(www.reeperbahnfestival.com)

Kurzbeschreibung der RBX GmbH

Die RBX GmbH ist Veranstalterin des Reeperbahn Festivals. Dies umschließt eine viertägige Präsenzveranstaltung in Hamburg sowie verschiedene unterjährige Digitalformate und Programmangebote.

Kurzbeschreibung Reeperbahn Festival

Das Hamburger Reeperbahn Festival ist das größte Clubfestival Europas und die international größte europäische Plattform für Popkultur und Musikwirtschaft. Seit 2006 wird die Hamburger Reeperbahn im September für vier Tage zum Zentrum der internationalen Musikwelt. Gemeinsam entdecken Publikum, Musik-wirtschaftende und Künstler*innen bei Livekonzerten in den Clubs auf St. Pauli neue Musik und Talente. Das vielfältige Programm bietet außerdem filmische, literarische und diskursive Angebote. Clubs,

Konzerthäuser, Kinos, Galerien und Off-Spaces werden zu Spielorten für Konzerte, Lesungen, Filmvorführungen und Ausstellungen.

Fachbesucher*innen finden zusätzlich ein breit gefächertes Angebot aus Sessions, Vorträgen, Netzwerkveranstaltungen, Galas und Preisverleihungen vor, die die Pflege und den Ausbau bestehender Netzwerke und den fachlichen Austausch ermöglichen.

Das Reeperbahn Festival ist gleichsam Bühne für internationales Talent und Diskussionsraum aktueller Entwicklungen der globalen Musik- und Digitalwirtschaft.

Das Angebot wird durch unterjährige Digitalformate und Programme vervollständigt. Der Anspruch lautet, im Dialog mit Künstler*innen, Publikum und Musikbranche starke und weitreichende Impulse für Musik, Wirtschaft und Gesellschaft zu setzen.

Das Festival agiert als internationale Kulturbotschafterin, die wirtschaftliche und kulturelle Trends jenseits von Ländergrenzen begleitet. Durch alle Aktivitäten zieht sich das klare Bekenntnis zu Diversität, Gender Balance und Nachhaltigkeit.

Die Repräsentanz der kulturellen Vielfalt unserer Gesellschaft ist uns ein wichtiges Anliegen, daher begrüßen wir alle Dienstleister*innen, Unternehmen und Gewerke, deren Teams unabhängig von Geschlecht, Alter, Nationalität, ethnischer oder sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, sexueller Orientierung und Identität zusammenarbeiten.

Das Reeperbahn Festival soll ein Ort sein, an dem sich alle Menschen wohl und sicher fühlen können. Wir dulden auf dem Reeperbahn Festival keine Form von Gewalt, Rassismus, Fremdenfeindlichkeit, Sexismus oder Homophobie. Ebenso ist es untersagt, Gewalt gegen andere zu verharmlosen oder Äußerungen zu tätigen, die die Menschenwürde anderer in Frage stellen. Etwaige Straftaten werden zur Anzeige gebracht. Dieser Grundsatz gilt für jeden auf dem Festivalgelände, für uns, für Festivalbesucher*innen, für Künstler*innen, für Mitarbeiter*innen, Moderator*innen für die Arbeitscrews und für Gäste.

Weitere Informationen: www.reeperbahnfestival.com

Das Reeperbahn Festival ist Gründungsmitglied von Keychange. Keychange ist eine globale Bewegung und ein Netzwerk, das talentierte, unterrepräsentierte Geschlechter in der Musikindustrie mit Schulungen, Mentoring und internationalen Kontakten sowie Auftritts- und Präsentationsmöglichkeiten auf Partner*innenfestivals unterstützt. Als Mitglied verfolgen wir gemeinsam mit der Initiative das Ziel, eine ausgewogene Geschlechtervertretung in allen Teilmärkten der Musikkultur und -wirtschaft zu erreichen, von Festival Line-ups bis hin zu Mitarbeiter*innenstrukturen. Mit dem Reeperbahn Festival als Gründungsmitglied setzen wir uns mit der Keychange Pledge weltweit für eine vollständige Gleichstellung der Geschlechter bei Festivals und in Musikorganisationen ein.

Mehr Infos zu Keychange: www.keychange.eu

Kurzbeschreibung Festival Village

Das Festival Village ist die Wohlfühlzone des Reeperbahn Festivals auf dem Heiligengeistfeld Hamburgs Spielwiese mitten in der Stadt. Zwischen Kiez, Bunker, Millerntor, Stadion (Stadion

des FC St Pauli) und Fernsehturm liegt das Heiligengeistfeld. Auf ca. 110.000 qm erstreckt sich diese "Festwiese aus Beton". Das Festival Village befindet sich direkt an der U-Bahn-Station St. Pauli und erstreckt sich auf rund 30.000qm.

Zielsetzung:

Ziel ist die termingerechte Bereitstellung, Anlieferung, ggf. betriebsfertige Aufstellung und spätere Abholung verschiedener Materialien für den Auf- und Abbau, sowie den Betrieb des Festival Villages auf dem Heiligengeistfeld (HGF) sowie auf dem Spielbudenplatz in Hamburg.

Nachfolgend genannte Leistungen sind anzubieten:

A. ÜBERGEORDNETE LEISTUNGEN

1. Meetings, allg. Abstimmung und Kommunikation mit Auftraggeberin
2. Alle Planungen müssen unter Berücksichtigung der spezifischen Gegebenheiten und Vorschriften des Veranstaltungsortes stattfinden
3. Nachbereitung und Feedback mit Erstellung eines Abschlussberichtes zum Gesamtauftrag (2-3 Seiten)

B. ARBEITSGERÄTE & TANKSTELLE

Nr.	Beschreibung	Anzahl	Mietzeitraum	Lieferort
B1	Geländestapler Diesel, 5t Hubkraft, Seitenschub, 5m Hubhöhe	1	11.09. – 21.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
B2	Geländestapler Diesel, 3t Hubkraft, Seitenschub, 5m Hubhöhe	2	11.09. – 21.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
B3	Teleskop Arbeitsbühne Diesel, bis mind. 12 m	1	11.09. – 21.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
B4	Dieseltankstelle 500L, leer	1	11.09. – 21.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
B5	Gabelverlängerungen (Paar)	2	11.09. – 21.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg

C. ELEKTRISCHE GOLFCARTS

Nr.	Beschreibung	Anzahl	Mietzeitraum	Lieferort
C	Golfcarts als 2 Sitzler, Elektroantrieb, mit Ladefläche (Innenmaße ca. In cm	2	11.09. – 21.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg

	L100XB70XH20), Dach, Frontscheibe und Ladegerät			
--	---	--	--	--

D. ELEKTRISCHE SANITÄR

Der nachfolgende Bedarf an Toiletten, durch eine geeignete Kombination aus Toilettenwagen / Toilettencontainern ist zu bedienen. Datenblätter, die aufzeigen, wie viele Toiletten der jeweilige angebotene Toilettenwagen bereitstellt, sind dem Angebot beizulegen.

Es gibt zwei unterschiedliche, räumlich getrennte Flächen: zum einen das „Festival Village“ (Heiligengeistfeld / HGF), sowie eine Fläche auf dem Spielbudenplatz. Im Angebot ist jeweils der Bedarf pro Fläche anzubieten. Eine Unterschreitung des Bedarfes ist nicht zulässig.

Geschätzter Bedarf

<u>D1.1</u>	<u>Fläche Festival Village-Standardfläche</u>	Anzahl	Mietzeitraum
D1.1.1	Unisex Toilette	30 Becken	14.09. – 21.09.2026
D1.1.2	Urinale	18 Urinale	14.09. – 21.09.2026
D1.1.3	Barrierefreie Toilette	3 Stück	14.09. – 21.09.2026
D1.1.4	Handwaschbecken	24 Stück	14.09. – 21.09.2026
<u>D1.2</u>	<u>Optional: Fläche Festival Village-Zusatzfläche</u>		
D1.2.1	Unisex Chemietoilette	90 Kabinen	14.09. – 21.09.2026
D1.2.2	Urin-Rinnen	50 Stehplätze à 60 cm	14.09. – 21.09.2026
D1.2.3	Barrierefreie Toilette	3 Stück	14.09. – 21.09.2026
D1.2.4	Handwaschbecken	64 Stück	14.09. – 21.09.2026
<u>D1.3</u>	<u>Fläche Spielbudenplatz Künstler*innen Backstage</u>		
D1.3.1	Unisex Toilettenwagen/Container mit Abwassertank oder Pumpe	3 Becken und 3 Urinale	14.09. – 21.09.2026
D1.3.2	Barrierefreie Toilette	1 Stück	14.09. – 21.09.2026
D1.3.3	Handwaschbecken	3 Stück	14.09. – 21.09.2026
<u>D1.4</u>	<u>Fläche HGF Künstler*innen Backstage</u>		
D1.4.1	Unisex Toilettenwagen/Container mit Abwassertank oder Pumpe	3 Becken und 3 Urinale	11.09. – 21.09.2026
D1.4.2	Barrierefreie Toilette	1 Stück	14.09. – 21.09.2026
D1.4.3	Handwaschbecken	3 Stück	14.09. – 21.09.2026
<u>D1.5</u>	<u>Fläche HGF Catering - Küche</u>		

D1.5.1	FINTA* Toilette	2 Becken	11.09. – 21.09.2026
D1.5.2	Unisex Toilette	1 Becken sowie 2 Urinale	11.09. – 21.09.2026

D2. Transport u. Inbetriebnahme:

Die Toiletten und Handwaschbecken sind von dem*der Auftragnehmer*in zu den angegebenen Auf- und Abbau-Tagen zu liefern, anzuschließen und damit für den Veranstaltungsgebrauch nutzbar zu machen.

D3. Personal Reinigung / Aufsicht:

Es sollen geeignete Aufsichts-/ Reinigungspersonal mit angeboten werden.

Folgende Arbeitsstunden und geschätzter Personalbedarf sind anzubieten:

D3.1 Heiligengeistfeld:

Festival Village Standardfläche

Beaufsichtigung und Reinigung Mi – Sa von 09:00 – 22:00 Uhr

2 Personen

Tägliche Endreinigung oder Startreinigung am Folgetag.

OPTIONAL: Festival Village Zusatzfläche

Beaufsichtigung und Reinigung Fr. – Sa von 17:00 – 23:00 Uhr

2 Personen

Tägliche Endreinigung oder Startreinigung am Folgetag.

Künstler*innen Backstage Festival Village

Beaufsichtigung und Reinigung Mi – Sa von 09:00 – 24:00 Uhr

1 Person

Tägliche Endreinigung oder Startreinigung am Folgetag.

Backstage Küche Festival Village

1 x morgendliche tägliche Reinigung 16.09. - 21.09.2026

Tägliche Endreinigung

D3.2 Spielbudenplatz

Mi – Fr: Beaufsichtigung und Reinigung Backstage Toiletten 16:30 – 22:30 Uhr

1 Person

Sa: Beaufsichtigung und Reinigung Backstage Toiletten 13:00 – 22:30 Uhr

1 Person

Tägliche Endreinigung oder Startreinigung am Folgetag.

Im Angebot muss die genaue Anzahl an Personen und Arbeitsstunden sowie die Gesamtsumme Personal ausgewiesen werden.

D4. Verbrauchsmaterial:

Verbrauchsmaterial wie Seife und Toilettenpapier ist von dem*der Auftragnehmer*in zu stellen und kann nach der Veranstaltung nach Verbrauch abgerechnet werden. Die Auftraggeberin stellt am Eingang zum jeweiligen Toilettenbereich einen Desinfektionsspender.

D5. Sonstiges:

Sonstige Leistungen, wie Fahrt- und/oder Verpflegungskosten für das Personal sind im Angebot auszuweisen.

OPTIONAL: E. ZAUN / GITTER / BARRIERS

Nr.	Beschreibung	Anzahl	Mietzeitraum	Lieferort
E1	Sichtschutzzaun 2,00x3,50, inkl. Fuß und Schellen, Inkl. Auf- & Abbau konform Plan Produktion	400 Stück	11.09. – 24.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
E2	Torrolle	16 Stück	11.09. – 24.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
E3	Drehgelenk für Sichtschutzzaun	16 Stück	11.09. – 24.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
E4	Notausgangs-Planen Pfeil rechts	10 Stück	11.09. – 24.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
E5	Notausgangs-Planen Pfeil links	10 Stück	11.09. – 24.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
E6	Notausgangs-Planen ohne Pfeil	2 Stück	11.09. – 24.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
E8	Sichtschutzzaun 2,00x3,50, inkl. Fuß und Schellen	120 Stück	11.09. – 24.09.2026	Spielbudenplatz, Hamburg
E9	Torrolle	3 Stück	11.09. – 24.09.2026	Spielbudenplatz, Hamburg
E10	Drehgelenk für Sichtschutzzaun	3 Stück	11.09. – 24.09.2026	Spielbudenplatz, Hamburg
E11	Bühnengitter (H:1,10 m/L:1,10 m)	20 Stück	11.09. – 24.09.2026	Spielbudenplatz, Hamburg
E12	Bühnengitter Multicore (Kabeldurchlass)	2 Stück	11.09. – 24.09.2026	Spielbudenplatz, Hamburg
E13	Notausgangs-Planen ohne Pfeil	2 Stück	11.09. – 24.09.2026	Spielbudenplatz, Hamburg
E14	Absperrgitter (H:1,10 m/L:2,50 m)	15 Stück	11.09. – 24.09.2026	Spielbudenplatz, Hamburg

E15	Polizeigitter (L:2,10 m)	10 Stück	11.09. – 24.09.2026	Spielbudenplatz, Hamburg
-----	--------------------------	----------	---------------------	--------------------------

F. ZUSATZMATERIAL

Nr.	Beschreibung	Anzahl	Mietzeitraum	Lieferort
F1	Fahnenmasten mit Fahne Notausgang	12 Stück	11.09. – 21.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
F2	Fahnenmasten mit Fahne Sanitär	2 Stück	11.09. – 21.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
F3	Fahnenmasten mit Fahne Toilette	2 Stück	11.09. – 21.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
F4	Notausgangs-Planen Pfeil rechts	10 Stück	11.09. – 21.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
F5	Notausgangs-Planen Pfeil links	10 Stück	11.09. – 21.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
F6	Notausgangs-Planen ohne Pfeil	2 Stück	11.09. – 21.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg
F7	Fahnenmasten mit Fahne Toilette	2 Stück	11.09. – 24.09.2026	Spielbudenplatz, Hamburg
F8	Notausgangs-Planen ohne Pfeil	2 Stück	11.09. – 24.09.2026	Spielbudenplatz, Hamburg

OPTIONAL: G. EINLASSSCHLEUSEN

Nr.	Beschreibung	Anzahl	Mietzeitraum	Lieferort
G	Gestellung von Einlassschleusen-Containern mit Schleusen als Einlass ins Festival Village.	2 Stück	11.09. – 22.09.2026	Heiligengeistfeld, Hamburg

H. CONTAINERGESTELLUNG

Nr.	Beschreibung	Anzahl	Mietzeitraum	Lieferort
H1	Bürocontainer Standard (Sitecrew, Ordnungsdienst)	2 Stück	11.09.- 21.09. 2026	Festival Village Heiligengeistfeld, Hamburg

	• Außenmaß: 6.058 x 2.438 x 2.591 (Lx B x H in mm) • Universal Container für Büro, Unterkunfts- oder Pausenraum • Mit Steckdosen, Innenbeleuchtung, Außentür + Fenster mit Jalousien • Eingangstür auf der kurzen Seite			
H2	Bürocontainer Standard • Außenmaß: 6.058 x 2.438 x 2.591 (Lx B x H in mm) • Universal Container für Büro, Unterkunfts- oder Pausenraum • Mit Steckdosen, Innenbeleuchtung, Außentür + Fenster mit Jalousien • Eingangstür auf der kurzen Seite	1 Stück	11.09.- 21.09. 2026	Spielbudenplatz Hamburg
H3	DUO-Büro-Anlage - 20 Fuß (Prodbüro, VA-Leitung, Logistik) • Außenmaß: 6.058 x 4.896 x 2.800 (Lx B x H in mm) • Universal Container für Büro, Unterkunfts- oder Pausenraum • Mit Steckdosen, Innenbeleuchtung, Außentür + Fenster mit Jalousien • Eingangstür auf der kurzen Seite	3 Stück	11.09. - 21.09. 2026	Festival Village – Heiligengeistfeld, Hamburg
H4	Bauwagen (Gastronomie)	1 Stück	11.09.- 21.09. 2026	Festival Village – Heiligengeistfeld, Hamburg

Voraussichtlicher übergeordneter zeitlicher Ablauf:



Anfang August: Erste Abstimmung
September: 11. - 15.09.2026 Aufbau Festival Village
September: 16. - 19.09.2026 Reeperbahn Festival
September: 20. - 21.09.2026 Abbau Festival Village
Oktober: Nachbereitung und Abschlussbericht

Berechnung Angebotsvergleichspreis:

Der für die Angebotswertung maßgebliche Angebotsvergleichspreis gesamt ergibt sich aus der im Leistungsblatt ausgewiesenen „Angebotsvergleichspreis gesamt netto“.

Die Einreichung des ausgefüllten Leistungsblatts ist daher notwendig für die Angebotswertung.

Der Ansatz der angegebenen Anzahl von Arbeitstagen/ Stückzahlen/ etc. beruht auf einer realistischen Schätzung. Diese Schätzung wird zur Ermittlung des Angebotsvergleichspreises für die Wertung der Angebote herangezogen und dient gleichzeitig als Obergrenze für die Vergütung.

Die Anzahl darf daher nicht ohne Rücksprache und explizite Freigabe durch die Auftraggeberin überschritten werden; ein fortlaufendes Aufwands- und Budgetcontrolling durch den*die Auftragnehmer*in ist für die Auftraggeberin insoweit vertragswesentlich.

Seitens des*r Auftragnehmer*in besteht kein Anspruch auf eine Mindestabnahme.

E. Änderung und Kündigung des Auftrages

Sofern aus Gründen, die die Auftraggeberin nicht zu vertreten hat, insbesondere durch höhere Gewalt, aufgrund behördlicher Anordnung, Maßnahmen zur Seuchenbekämpfung oder ähnlicher Ereignisse, Änderungen des Auftrages erforderlich werden, wird die Auftraggeberin zwecks Anpassung der betroffenen Leistungspunkte auf den*die Auftragnehmer*in zugehen. Sollte über diese Änderungen keine Einigung zwischen der Auftraggeberin und dem*der Auftragnehmer*in erzielt werden können, ist die Auftraggeberin zur Kündigung des Vertrages berechtigt.

Unbeschadet sonstiger vertraglicher oder gesetzlicher Rechte ist die Auftraggeberin zur Kündigung des Vertrages berechtigt,

- wenn eine Veranstaltung aus Gründen, die die Auftraggeberin nicht zu vertreten hat, insbesondere durch höhere Gewalt, aufgrund behördlicher Anordnung, Maßnahmen zur Seuchenbekämpfung oder ähnlicher Ereignisse, nicht durchgeführt werden darf oder nicht in wirtschaftlich vertretbarer Weise durchgeführt werden kann.



- Des Weiteren steht der Auftraggeberin ein Sonderkündigungsrecht zu, wenn die beantragte öffentliche Förderung trotz des bereits bewilligten vorzeitigen Maßnahmenbeginns nicht bewilligt wird.

Hat der*die Auftragnehmer*in vor Zugang der Kündigungserklärung schon Arbeiten erbracht oder nicht stornierbare Kosten ausgelöst, vergütet ihm*ihr die Auftraggeberin die erbrachten Teilleistungen bzw. erstattet die entstandenen Kosten.